

REGULAMIN

otwartego naboru projektów
do prezentacji podczas XII edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.,
zwany dalej *Regulaminem*

CZĘŚĆ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa cele naboru, warunki uczestnictwa w naborze, zasady zgłaszania, sposób informowania o naborze i warunkach naboru prac do realizacji i prezentacji podczas Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival., odbywającego się w dniach 23-25 września 2022 roku, zwanego dalej *Festiwalem*.
2. Organizatorem naboru jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, 00-068 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 5, zwana dalej *Organizatorem*.
3. Otwarty nabór przeprowadza Zespół ds. Oceny Projektów, powołany przez Organizatora w składzie:
 - a) Beata Konieczniak
 - b) prof. Włodzimierz Szymański
 - c) Klaudia Kiercz-Długota
4. Siedzibą Zespołu ds. Oceny Projektów jest siedziba Organizatora.

§ 2

CELE NABORU

Celem naboru jest:

1. Wyłonienie projektów szeroko i na wielu płaszczyznach rozwijających temat przewodni Festiwalu, „Przebudzenie”, cechujących się wysokimi walorami artystycznymi i twórczymi.
2. Prezentacja światła jako środka przewodniego prac artystycznych
3. Stworzenie prac artystycznych dostosowanych do miejsca ekspozycji.
4. Rozwinięcie aktywności twórczej środowiska akademickiego.
5. Promocja wiedzy i umiejętności z zakresu innowacyjnych rozwiązań i technologii oraz zastosowań dla światła w sztuce XXI wieku.
6. Uatrakcyjnienie i ożywienie przestrzeni publicznej.

7. Budowa nocnego wizerunku miasta w oparciu o ideę otwartej miejskiej galerii sztuki.
8. Promocja działań z zakresu sztuki światła.
9. Aktywizacja mieszkańców i zachęcenie do spędzenia czasu w mieście w godzinach wieczornych i nocnych.

§ 3

PRZEDMIOT NABORU

1. Przedmiotem naboru jest stworzenie projektu artystycznego wykorzystującego medium światła jako jednej z głównych sił przekazu (instalacja świetlna, instalacja interaktywna), który zostanie zrealizowany i zaprezentowany na ścieżce „AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE” w ramach Festiwalu.
2. Projekt artystyczny powinien w kreatywny sposób interpretować temat Festiwalu „Przebudzenie”, korzystając z szerokiego kontekstu społecznego, osobistego, mistycznego, mentalnego oraz fizycznego. Prace powinny koncentrować się na przebudzeniu inspiracji, która otwiera nas na nowe możliwości, pozwalając przekroczyć zwyczajne doświadczenia i ograniczenia, przenieść z apatii do działania i zmienić sposób, w jaki postrzegamy własne możliwości.
3. Projekt artystyczny powinien wykorzystywać potencjał miejsca, w którym zostanie zaprezentowany oraz nadawać mu nowy odbiór i wyraz artystyczny.

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Uczestnikiem naboru może być wyłącznie osoba pełnoletnia, która dokona prawidłowego zgłoszenia, opisanego w § 5 niniejszego Regulaminu, zwana dalej Uczestnikiem.
2. Nabór ma charakter międzynarodowy i skierowany jest do studentów, studentek, absolwentów, absolwentek i pracowników ASP w Warszawie.
3. Uczestnik może brać udział w zgłoszeniach indywidualnie bądź zespołowo. W przypadku uczestnictwa zespołowego należy wyznaczyć osobę do kontaktu z Organizatorem oraz osobę odpowiedzialną za realizację dzieła.
4. Udział w naborze jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 5

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

1. Uczestnik zgłasza swój projekt poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego i dostarczenie go Organizatorowi. Formularz jest dostępny w biurze Organizatora oraz na jego oficjalnej stronie ISMRW.COM
2. Formularz zgłoszeniowy należy dostarczyć do 15.07.2022 roku.
3. Formularz zgłoszeniowy można dostarczyć w następujący sposób:
 - a) osobiście lub za pomocą osób trzecich do siedziby Organizatora

b) pocztą elektroniczną na adres – ISM@ASP.WAW.PL w temacie maila wpisując „**LMF 2022**
[nazwa projektu]”

4. Uczestnik może zgłosić więcej niż jeden projekt, będący jego własnością.
5. Uczestnik na prośbę Zespołu ds. Oceny Projektów zobowiązuje się do udzielenia szczegółowych informacji dotyczących realizacji projektu np. poprzez spotkanie, rozmowę telefoniczną lub korespondencję mailową.
6. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że zna i akceptuje postanowienia Regulaminu.
7. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest autorem projektu i że nie narusza praw osób trzecich oraz że bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi roszczenie praw do projektu.
8. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest zdolny do zrealizowania pracy artystycznej przedstawionej w zgłoszonym w naborze projekcie.
9. Organizator nie zwraca kosztów związanych z przygotowaniem formularzy zgłoszeniowych.
10. Organizator nie zwraca formularzy zgłoszeniowych.

§ 6

DANE OSOBOWE UCZESTNIKA

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestniczenia w naborze prac do realizacji i prezentacji podczas Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła. Organizatorem naboru jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r) – zwanego dalej RODO. Organizatorem Festiwalu jest Fundacja Lux Pro Monumentis, ul. Piotrkowska 86 lok. 10u, 90-103 Łódź. W zakresie, w jakim została udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
2. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Fundacją Lux Pro Monumentis, są współadministratorami, w rozumieniu art. 26 ust. 1 RODO danych osobowych laureatów naboru.
3. Strony przetwarzają dane osobowe wyłącznie w celu organizacji Festiwalu.
4. Przetwarzanie danych osobowych może następować na nośnikach w formie papierowej, jak też w formie elektronicznej.
5. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zobowiązuje się do realizacji w stosunku do osób uczestniczących w konkursie obowiązków informacyjnych określonych w art. 13 i/lub 14 RODO.
6. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zobowiązuje się do realizacji, przy współpracy z Fundacją Lux Pro Monumentis, obowiązków odpowiadania na żądania uczestników Konkursu w zakresie wykonywania ich

praw, określonych w art. 15-22 RODO oraz w zakresie zawiadamiania na mocy art. 34 RODO o naruszeniach ochrony danych osobowych.

7. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Fundacja Lux Pro Monumentis mogą dokonywać powierzenia przetwarzania danych osobowych podmiotom przetwarzającym tylko w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu.
8. Administratorem danych osobowych uczestników i laureatów jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest naboru prac do realizacji i prezentacji podczas Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival – zorganizowanego przez Fundację Lux Pro Monumentis. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgody osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.
9. Administratorem danych osobowych laureatów naboru jest Fundacja Lux Pro Monumentis. Celem przetwarzania danych osobowych jest prezentacji prac podczas Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.-Move.Festival. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda osoby, której dane dotyczą tj. art. 6 ust. 1 lit. a) RODO. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Fundację Lux Pro Monumentis znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.lmf.com.pl

CZĘŚĆ II

POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

§ 7

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROJEKTU

1. Projekt składany w naborze powinien zawierać:
 - a) Opis wizji artystycznej;
 - b) Gabaryty instalacji;
 - c) Wizualizacje lub zdjęcia;
 - d) Pozostałe informacje określone w formularzu zgłoszeniowym będącym **Załącznikiem nr 1** do niniejszego regulaminu.
2. Praca będąca efektem naboru powinna spełniać następujące wymagania:
 - a) gabaryty i charakter projektu powinny uwzględniać prezentację w otwartej przestrzeni miejskiej (plac, pasaż, park, skwer) szerokiemu i zróżnicowanemu gronu odbiorców;
 - b) technika wykonania i użyte materiały powinny uwzględniać narażenie dzieła na warunki atmosferyczne oraz prezentację projektu w dostępnych dla wszystkich przestrzeniach;
 - c) projekt powinien nawiązywać do tegorocznej tematyki Festiwalu opisanej w § 3 ust. 2.

§ 8

ZAŁOŻENIA BUDŻETOWE

1. Projekty zgłaszane w ramach naboru powinny posiadać prawidłowo skonstruowany oraz dokładny budżet. Jednym z kryteriów wyboru projektów będzie efektywność kosztów.
2. Budżet powinien być sporządzony w kwotach brutto.
3. Projekty można składać w dwóch kategoriach budżetowych:
 - a) do 3 000 złotych
 - b) do 5 000 złotych
4. Szacowany przez Uczestnika budżet powinien obejmować całość kosztów, w tym: wynagrodzenie artysty, koszty wykonania projektu, koszty narzędzi oraz materiałów potrzebnych do stworzenia pracy, koszty konstrukcji, koszty przeprowadzenia testów (jeśli są niezbędne).
5. O wyborze danego projektu będzie decydowała:
 - a) wartość artystyczna projektu,
 - b) adekwatność budżetu do założeń,
 - c) efektywność kosztów,
 - d) możliwość realizacji założeń technicznych.
6. Organizator nie odpowiada za zakwaterowanie i wyżywienie Uczestnika.
7. Organizator odpowiada za transport obiektu na miejsce ekspozycji w ramach Festiwalu.
8. Po zakwalifikowaniu projektu do realizacji podczas Festiwalu jego budżet nie może ulec zwiększeniu. Dodatkowe koszty, nieprzewidziane we wcześniejszym budżecie, nie mogą być obciążeniem finansowym Organizatora.

§ 9

ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:

1. Autorom wybranych projektów zostaną zapewnione następujące świadczenia:
 - a) Prezentacja pracy na terenie festiwalu podczas trwania Festiwalu,
 - b) Promocja projektu i jego autorów w ramach kampanii informacyjnej i promocyjnej Festiwalu,
 - c) Uzyskanie niezbędnych zgód na ekspozycję pracy,
 - d) Przyłącze prądowe,
 - e) Ochrona na miejscu prezentacji,
 - f) Pokrycie kosztów określonych w § 8 niniejszego Regulaminu;
2. Organizator zapewni maszyny ciężkie lub inne urządzenia techniczne niezbędne do umieszczenia instalacji w przestrzeni miejskiej, takie jak podnośniki, dźwigi, ładowarki itp. Potrzeba użycia tego typu maszyn, wraz z terminem ich użycia, musi zostać jasno sprecyzowana i zamieszczona w formularzu zgłoszeniowym projektu podczas procedury rekrutacyjnej.

§ 10

PROCEDURA NABORU

1. Projekty zgłoszone w naborze ocenione zostaną przez powołany Zespół ds. Oceny Projektów.
2. Ogłoszenie projektów wybranych do realizacji nastąpi nie później niż do 22.07.2022.
3. Z autorami wybranych projektów zostaną sporządzone umowy regulujące zasady wykonania projektu artystycznego, kosztów ich wykonania oraz udostępnienia i prezentacji w ramach ścieżki „AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE” Festiwalu. Z dniem podpisania umowy Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe do prac na polach eksploatacji wskazanych w umowie.
4. Decyzja Zespołu ds. Oceny Projektów prac jest ostateczna i nie służy od niej odwołanie.

CZĘŚĆ III

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

INFORMACJE W SPRAWIE NABORU

1. Regulamin naboru jest dostępny w siedzibie Organizatora, a także na jego stronie internetowej: ISMRW.COM
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.
3. Szczegółowych informacji udziela biuro Organizatora:
 - a) telefon: 22 551 01 75 pon. – pt. w godz. 10:00-14.00
 - b) adres mailowy: ISM@ASP.WAW.PL

§ 12

PRZEDŁUŻENIE I ODWOŁANIE NABORU

1. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania naboru oraz ogłoszenia jego wyników, oraz zmiany innych postanowień zawartym w niniejszym Regulaminie, przy jednoczesnym powiadomieniu o tym fakcie uczestników poprzez publikację informacji na stronie internetowej: ISMRW.COM
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru.