

UMOWA

zawarta w Warszawie w dniu 2023 r. pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie z siedzibą w, zarejestrowaną w Krajowym Rejestrze Sądowym, NIP, Regon, zwaną dalej **Organizatorem Projektu** reprezentowaną przez:

a

.....
zwanym dalej **Uczestnikiem Projektu**

§ 1

1. Uczestnik zobowiązuje się do wykonania pracy multimedialnej.
2. Praca multimedialna zostanie przygotowana w ramach projektu „Sztuka, pamięć, człowieczeństwo” zwanego dalej *Projektem* oraz zaprezentowana w obszarze miasta Oświęcim.
3. **Załącznik nr 1** do Umowy określa szczegółowe informacje i opis dzieła multimedialnego zwanego dalej Pracą.

§ 2

1. Uczestnik Projektu oświadcza, że wykona Pracę w sposób staranny, sumienny i prawidłowy - zgodnie z ustaleniami z Organizatorem.
2. Uczestnik Projektu oświadcza, że wykona Pracę na czas tj. najpóźniej do 8 stycznia 2024 roku.
3. Uczestnik Projektu oświadcza, że Praca będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do Pracy nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
4. Uczestnik Projektu oświadcza ponadto, że Praca nie była publicznie rozpowszechniona lub udostępniona za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
5. W przypadku zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wynikających z korzystania przez Organizatora Projektu z Pracy, Uczestnika Projektu oświadcza, że ponosi wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, zobowiązuje się zwolnić Organizatora Projektu z wszelkiej odpowiedzialności oraz pokryć roszczenia osób trzecich. W szczególności Uczestnik Projektu zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w zdaniach poprzedzających.
6. Praca nie może zawierać ukrytych reklam produktów, a także reklam firm, za wyjątkiem uzgodnionych z Organizatorem Projektu.
7. Praca zostanie przygotowana zgodnie z wymaganiami technicznymi, które umożliwiają Organizatorom prezentację.

§ 3

1. Uczestnik Projektu zobowiązuje się do:

- a) przekazania Pracy Organizatorowi Projektu w stosownym formacie i odpowiedniej jakości umożliwiającej jej prezentację zgodnie z ustalonymi szczegółami w trakcie trwania Projektu.
- b) dostarczenia Organizatorowi, w terminie ustalonym z Organizatorem, krótkiego opisu Pracy oraz notatki o Uczestniku Programu osobiście bądź drogą mailową na adres: ism@asp.waw.pl

§ 4

1. Organizator Projektu zobowiązuje się do :
 - a) zapewnienia Uczestnikowi Projektu możliwości prezentacji Pracy zgodnie ze swoimi możliwościami i zasobami sprzętowymi,
2. Organizator Projektu zastrzega sobie możliwość rozwiązania umowy w przypadku niekonsultowanych z nim zmian w koncepcji pracy multimedialnej.

§ 5

Organizator Projektu wyraża zgodę na pozostawienie przez Uczestnika Projektu Pracy w portfolio i posługiwanie się nim w celach autopromocyjnych, pod warunkiem podania informacji o miejscu i czasie realizacji pracy multimedialnej oraz że była prezentowana w ramach Projektu.

§ 6

W przypadku stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w § 4, wad prawnych niedotrzymania przez Uczestnika Projektu terminu wykonania dzieła lub niewywiązania się przez Uczestnika Projektu z warunków umowy Organizatorowi Projektu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy ze skutkiem natychmiastowym.

§ 7

1. Z chwilą przekazania Pracy, o którym mowa w § 3 niniejszej Umowy, Uczestnik Projektu przenosi na Organizatora Projektu bezpłatnie całość autorskich praw majątkowych do pracy multimedialnej, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie;
 - zwielokrotnianie przy zastosowaniu technik drukarskich i komputerowych;
 - wprowadzanie do obrotu;
 - wprowadzanie do pamięci komputera;
 - publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

1. Z chwilą odbioru Pracy Uczestnik Projektu upoważnia Organizatora Projektu do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych w tym w szczególności prawa do czuwania nad integralnością i nienaruszalnością Pracy.
 -
2. Uczestnikowi Projektu nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z pracy multimedialnej przez Organizatora Projektu na poszczególnych polach eksploatacji.

§ 8

1. Uczestnik Projektu wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie wizerunku w formie zdjęć fotograficznych i wykorzystanie w publikacji materiałów promocyjnych, filmowych, prezentacjach multimedialnych, fanpage'u Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na stronie internetowej ASP w Warszawie, Facebooku.
2. Powyższa zgoda obejmuje prawo do dokonywania modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami, obróbki cyfrowej wizerunku. Powyższa zgoda nie jest czasowo ani terytorialnie ograniczona, obejmuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz wszelkich innych państw.
3. Zobowiązuję się do niepodnoszenia względem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jakichkolwiek roszczeń z tytułu utrwalenia lub wykorzystania wizerunku, w szczególności roszczeń finansowych, z wyjątkiem przypadku użycia niezgodnie z zezwoleniem i dobrymi obyczajami. Niniejszym oświadczam, że po utrwaleniu mojego wizerunku nie odwołam, nie cofnę, nie wypowiem w całości lub części powyżej udzielonej zgody na wykorzystanie wizerunku, ani nie podejmę jakichkolwiek działań faktycznych lub prawnych mogących uniemożliwić lub utrudnić wykorzystanie wizerunku na potrzeby promocji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

§9

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatorowi Projektu.

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Załącznik nr 1 do Umowy z dnia 2023 r.

Szczegółowe informacje i opis pracy multimedialnej wykonanej w trakcie trwania projektu

„Sztuka, pamięć i człowieczeństwo”

Opis Projektu

(główne założenia, tematyka, cele):

Informacje techniczne o projekcie

Czas trwania
Rodzaj (video, animacja, fotografia)
Format

Uczestnik Projektu

Organizator Projektu

Klauzula informacyjna RODO:

2. Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych ASP w Warszawie można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy oraz wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorach, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.).

3. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.