

UMOWA

zawarta w Warszawie w dniu 2024 r. pomiędzy:

BWA Galerię Zamojską z siedzibą w, zarejestrowaną w Krajowym Rejestrze Sądowym, NIP, Regon, zwaną dalej **Organizatorem Programu** reprezentowaną przez:

a

.....
zwanym dalej **Uczestnikiem Programu**

§ 1

1. Uczestnik zobowiązuje się do wykonania 2 prac multimedialnych.
2. Prace multimedialne zostaną przygotowane w trakcie Programu Edukacyjnego. Multimedia dla Ilustracji zwanego dalej *Programem* oraz zaprezentowane w obszarze Festiwalu Ilustracji w Zamościu, zwanego dalej *Festiwarem*, we wspólnie uzgodnionym miejscu.
3. **Załącznik nr 1** do Umowy określa szczegółowe informacje i opis dzieła multimedialnego.

§ 2

1. Uczestnik Programu oświadcza, że wykona pracę multimedialną w sposób staranny, sumienny i prawidłowy - zgodnie z ustaleniami z Organizatorem.
2. Uczestnik Programu oświadcza, że prace multimedialne będą wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będą naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych.
3. Prace multimedialne nie mogą zawierać ukrytych reklam produktów, a także reklam firm, za wyjątkiem uzgodnionych z Organizatorem Programu.
4. Prace multimedialne zostaną przygotowane zgodnie z wymaganiami technicznymi, które umożliwi Organizator.

§ 3

1. Uczestnik Programu zobowiązuje się do:
 - a) przekazania prac multimedialnych Organizatorowi Programu w stosownym formacie i odpowiedniej jakości umożliwiającej jej prezentację zgodnie z ustalonymi szczegółami w trakcie trwania Programu.
 - b) dostarczenia Organizatorowi, w terminie ustalonym z Organizatorem, krótkiego opisu prac multimedialnych oraz notatki o Uczestniku Programu osobiście bądź drogą mailową na adres: ism@asp.waw.pl

§ 4

1. Organizator Programu zobowiązuje się do:
 - a) zapewnienia Wykonawcy możliwości prezentacji prac multimedialnych zgodnie ze swoimi możliwościami i zasobami sprzętowymi,
 - b) zamieszczania na swojej oficjalnej stronie internetowej informacji o pracach multimedialnych i jego Wykonawcy, pod warunkiem dostarczenia przez Wykonawcę materiałów, o których mowa w §1 b
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozwiązania umowy w przypadku niekonsultowanych z nim zmian w koncepcji prac multimedialnych, naruszających zaakceptowany koncept.

§ 6

Zamawiający wyraża zgodę na pozostawienie przez Uczestnika Programu prac multimedialnych w portfolio i posługiwanie się nim w celach autopromocyjnych, pod warunkiem podania informacji o miejscu i czasie realizacji prac multimedialnych oraz że była prezentowana podczas Festiwalu Ilustracji w Zamościu.

§ 7

W przypadku stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w § 2 ust. 4, wad prawnych prac multimedialnych, niedotrzymania przez Wykonawcę terminu wykonania prac multimedialnych lub niewywiązania się przez Uczestnika Programu z warunków umowy Organizatorowi Programu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej Umowy ze skutkiem natychmiastowym.

§ 8

1. Uczestnik Programu zobowiązuje się przenieść na Organizatora Programu i Partnera wydarzenia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie - Instytut Sztuki Mediów im. prof. Ryszarda Winiarskiego całość autorskich praw majątkowych do prac multimedialnych bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy na następujących polach eksploatacji w tym:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie i przechowywanie na wszelkich nośnikach i we wszelkich formatach zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i innych informatycznych nośników danych, wytwarzanie i przetwarzanie wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską oraz komputerową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono Utwór – wprowadzenie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blu-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworu lub z jego wykorzystaniem bez ograniczeń terytorialnych, użyczenia, najem, użyczenie oryginału lub egzemplarzy Utworu;
 - c) w zakresie rozpowszechniania prac multimedialnych i ich egzemplarzy – wprowadzanie zapisów utworu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;

- d) w zakresie rozpowszechniania prac multimedialnych poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- e) przekazywania lub przesyłania zapisów prac multimedialnych pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
2. Wraz z przeniesieniem na BWA i ASP w Warszawie autorskich praw majątkowych do prezentacji multimedialnej, Autor przenosi na BWA i ASP wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do prezentacji multimedialnej rozumiane jako prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniami prezentacji multimedialnej oraz prawo do udzielania zezwoleń na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami prezentacji multimedialnej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1
 3. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z prac multimedialnych przez Organizatora Programu oraz Partnera Wydarzenia na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1, za przeniesienie na Organizatora oraz Partnera Wydarzenia praw zależnych oraz za przeniesienie nośnika/nośników, na którym utrwalono prezentację multimedialną
 4. W celu uniknięcia wątpliwości, Strony postanawiają, że zarówno Organizator jak i Partner Wydarzenia mogą korzystać z prezentacji multimedialnej na polach eksploatacji wskazanych w ust 1 niezależnie od siebie.
 5. Przeniesienie praw autorskich majątkowych do prezentacji multimedialnych następuje z chwilą odbioru prezentacji

§ 9

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Ewentualne spory mogące wyniknąć z tytułu realizacji postanowień niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatorowi Programu.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Uczestnik Programu

Organizator Programu

Załącznik nr 1 do Umowy z dnia 2024 r.

Szczegółowe informacje i opis prac multimedialnych wykonanych w trakcie trwania
Programu Edukacyjnego. Multimedia dla Ilustracji.

Informacje o pracy multimedialnej nr 1

Tytuł pracy	
Ilustracja (imię i nazwisko autora, tytuł)	
Czas trwania	

Opis merytoryczny

Przebieg fabularny, scenopis.

Informacje o pracy multimedialnej nr 2

Tytuł pracy	
Ilustracja (imię i nazwisko autora, tytuł)	
Czas trwania	

Opis merytoryczny

Przebieg fabularny, scenopis.

Klauzula informacyjna RODO:

Administratorem danych osobowych jest BWA Galeria Zamojska oraz Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-065 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych BWA Galerii Zamojskiej można się kontaktować na adres e-mail: ela.bwa@autograf.pl. Z inspektorem ochrony danych ASP w Warszawie można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest realizacja umowy oraz wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorach, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.). Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez BWA Galerię Zamojską znajdują się na stronie internetowej pod adresem www.bwazamosc.pl/polprywatnosci.php. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

Zgoda na publikację wizerunku:

Zgodnie z art.6 ust.1 lit. A ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych wizerunkowych w celu promocji Programu Edukacyjnego Multimedia dla Ilustracji. oraz budowania pozytywnego wizerunku Administratora w przestrzeni publicznej i w mediach oraz sieciach społecznościowych.

Data i podpis
Uczestnika Programu